

## Organizzazione

Università degli Studi di Bergamo,  
Dipartimento di Lettere e Filosofia

## Con il sostegno di



Archivio Bergamasco



Fondazione MIA



IAML - Italia

## la collaborazione di



MiBACT - Direzione  
Generale per gli Archivi



Soprintendenza  
Archivistica per la Lombardia



Archivio di Stato di Milano



Archivio di Stato di Bergamo



Biblioteca Civica Angelo Mai



Fondazione Donizetti



Sistema Bibliotecario Urbano  
di Bergamo

## e l'adesione di



ANAI Lombardia



Archivio Storico Diocesano  
di Bergamo



Ateneo di Scienze, Lettere  
ed Arti di Bergamo



Fondazione Bergamo nella  
Storia



UNIVERSITA'  
DEGLI STUDI  
DI BERGAMO

Dipartimento di Lettere e Filosofia

CONVEGNO  
Archivi musicali.

Conservazione,  
inventariazione, valorizzazione.



Venerdì 24 ottobre 2014  
Palazzo MIA, Sala Locatelli  
via Arena 9 - Bergamo Alta

Il convegno è incentrato sul tema degli archivi di interesse musicale, con particolare riferimento alle problematiche gestionali e muove dalla considerazione che si tratta di un ambito di studio ancora scarsamente affrontato a livello nazionale e per nulla a livello locale benché il territorio bergamasco sia ricco di fonti musicali anche di notevole pregio.

Negli ultimi anni la comunità scientifica e gli operatori professionali, archivisti e bibliotecari, hanno segnalato ripetutamente l'esigenza di un aggiornamento in materia, viste le specificità degli archivi musicali rispetto alle altre tipologie di archivi.

Durante il convegno si svilupperà una riflessione sulle caratteristiche di un archivio musicale, si affronterà il problema metodologico del riordino e della realizzazione dell'inventario, dando spazio a questioni di viva attualità quali la disponibilità e l'utilizzo di liste terminologiche controllate e standard di riferimento, software, risorse e strategie per la visibilità sul web. Si daranno infine indicazioni sulle modalità di valorizzazione dell'archivio.

**Ideazione e organizzazione:**

Paola Palermo, Marcello Eynard

**Coordinamento:** Juanita Schiavini

**Segreteria:** Paola Palermo

e-mail [paolapalermobergamo@gmail.com](mailto:paolapalermobergamo@gmail.com)

cell.3389674473

Ingresso libero. A chi lo desidera verrà rilasciato un attestato di partecipazione. Per raggiungere la sede del convegno in città alta, linea autobus 1A dalla stazione ferroviaria

## PROGRAMMA

Mattina ore 9,15 - 13

Indirizzi di saluto:

Remo Morzenti Pellegrini, Prorettore delegato ai Rapporti con Enti e Istituzioni pubbliche del territorio

Giorgio Gori, Sindaco di Bergamo

Maurizio Savoja, Soprintendente Archivistico per la Lombardia

Coordina: JUANITA SCHIAVINI

MAURO TOSTI CROCE e CRISTINA FARNETTI

MIBACT - Direzione generale degli archivi

*L'impegno della Direzione generale degli archivi per la descrizione e valorizzazione del patrimonio musicale*

FRANCESCA MAMBRINI - Soprintendenza Archivistica per la Lombardia

*La Soprintendenza archivistica e gli archivi musicali in Lombardia*

FEDERICA RIVA - IAML Italia

*Le attività di IAML-Italia per la valorizzazione degli archivi musicali e il caso dei Conservatori di musica*

ANNALISA BINI - Accademia Nazionale S. Cecilia, Roma

*L'archivio del compositore Vieri Tosatti*

GIANFRANCO MISCIA - Istituto Nazionale Tostiano, Ortona

*La musica cambia l'archivio o l'archivio cambia la musica? Riflessioni su alcune esperienze di riordinamento e inventariazione di archivi di musica*

Pomeriggio ore 14 - 17

Coordina: PAOLA PALERMO

MARIAGRAZIA CARLONE - Archivio di Stato, Milano  
*Materiali musicali nell'Archivio di Stato di Milano*

LICIA SIRCH e GIANNI FIDANZA - Archivio del Conservatorio G. Verdi, Milano  
*L'archivio storico e altro materiale archivistico del Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano. Racconto di un progetto*

SABINA BENELLI - Archivio musicale della Fondazione Teatro alla Scala, Milano  
*L'altro archivio: parentela o semplice omonimia?*

MAURO LIVRAGA - Archivio di Stato, Bergamo  
*La documentazione 'musicale' nei fondi archivistici dell'Archivio di Stato di Bergamo*

MARCELLO EYNARD - Biblioteca A. Mai, Bergamo  
*Due casi caratteristici alla Biblioteca Angelo Mai: le carte Giuseppe Conca e l'archivio Daniele Maffei*

FABRIZIO CAPITANIO - Biblioteca Donizetti, Bergamo  
*La raccolta documentaria del Museo Donizettiano: formazione e rilevanza musicologica*

LIVIO ARAGONA - Fondazione Donizetti, Bergamo  
*L'archivio della Fondazione Donizetti*

LAURA BONI - Biblioteca A. Tiraboschi, Bergamo  
*L'Archivio della cultura di base della Biblioteca civica Antonio Tiraboschi: conservazione, fruizione e valorizzazione di una raccolta etnografica bergamasca*

