

LE ATTIVITÀ DEGLI STUDENTI

► **Da novembre 2014 a febbraio 2015**, a cura dell'équipe de *L'Officina dello storico*, sono previste per ogni classe due attività didattiche in mattinate diverse:

1- Visita guidata ai luoghi della MIA in città alta (Basilica di Santa Maria Maggiore, Domus Magna e Biblioteca Musicale "Gaetano Donizetti") e presentazione presso la Civica Biblioteca "Angelo Mai" dell'archivio storico della MIA.

2- Attività laboratoriali presso la sede della Fondazione MIA in via Malj Tabajani: dopo essersi confrontati con fonti significative di diversa tipologia, gli studenti si metteranno in gioco con una simulazione archivistica e con documenti selezionati in base al percorso scelto.

► Durante il resto dell'anno l'attività prosegue in classe: gli studenti lavorano con i docenti che valutano quali aspetti approfondire del percorso scelto, se e quale tipo di prodotto elaborare e quanto tempo dedicare al laboratorio.

► **Inizio ottobre 2015** presentazione pubblica dei "prodotti" realizzati dalle classi partecipanti alla sesta edizione a. s. 2014-20145 de *L'Officina dello storico* di Bergamo.

LABORATORIO "CARTA, PENNA E CALAMAIO"

► Rivolto agli alunni della scuola primaria un laboratorio da svolgersi nella propria classe di due incontri, di circa tre ore ciascuno, per conoscere in modo diretto e pratico la storia della scrittura e dei suoi supporti.

*Per le prenotazioni alle visite e ai laboratori verrà consegnata ai docenti un'apposita scheda durante gli incontri di presentazione dei percorsi.
Per informazioni: info@fondazionemia.it; tel. 035-211355.*

Un'iniziativa di



Agenzia di Servizi alla Persona "Golgi - Redaelli" di Milano

con il patrocinio di



Il progetto **L'Officina dello storico**, operante a Bergamo dall'a. s. 2008 -2009, è un'offerta didattica che, aprendo gli archivi, offre la possibilità agli insegnanti e agli studenti di ogni ordine e grado della città e provincia di *fare storia* partendo dalle fonti documentarie. Promotore della iniziativa a Bergamo è la Fondazione MIA- Congregazione della Misericordia Maggiore, con la collaborazione di Archivio Bergamasco e il supporto dell'Ufficio scolastico territoriale di Bergamo.



In mostra presso l' ITIS "V. Emanuele II" a Bergamo
i lavori prodotti dalle classi



OFFERTA DIDATTICA VII edizione 2014-2015

Attingendo al ricco patrimonio culturale della Misericordia Maggiore di Bergamo, comprendente opere di valore artistico e storico-architettonico, beni di interesse paesaggistico e materiali conservati nell'archivio storico presso la Civica Biblioteca "Angelo Mai" e in quello otto-novecentesco presso l'Archivio di Stato, il "laboratorio" *L'Officina dello storico* prevede una duplice offerta formativa, rivolta sia ai docenti che agli allievi.

I docenti potranno avvalersi di incontri di formazione e di approfondimento e a chi si iscrive al progetto verranno offerti gratuitamente gli strumenti e i materiali necessari allo svolgimento del "laboratorio":

- incontri ed attività esemplificative con il gruppo formatori di Bergamo
- copia su supporto digitale (CD) dei documenti archivistici selezionati
- indicazioni bibliografiche e modelli di schede analitiche utilizzabili in classe per la lettura della documentazione fornita
- tutoraggio per il lavoro in classe ed eventuali approfondimenti.

SEMINARIO DI PRESENTAZIONE

(per tutti gli insegnanti)

► Venerdì 26 settembre 2014 (15.00-17.30)

Aula Magna dell'Istituto Tecnico "V. Emanuele II"
via Lussana n.2, Bergamo (ingresso auto da via A. Mai)

Saluti di benvenuto Introduzione di

Simona Chinelli dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia

Relazioni di

Attilio Bartoli Langeli ha insegnato Paleografia e diplomatica in diverse università italiane; autore di numerosi studi in ambito medievale, dal 2000 membro del Comité International de Paleographie Latine.

A 750 anni dalla fondazione, le fonti della storia di Bergamo nel tesoro artistico-documentario della MIA.

Maria Teresa Brolis ricercatrice e divulgatrice di storia medievale, collabora con diverse università ed ha in attivo varie pubblicazioni.

"Microstorie" nell'archivio della Misericordia.

Coffee break

Presentazione dei percorsi e delle attività

de "L'Officina dello storico" di Bergamo per l'a. s. 2014-2015

INCONTRI OPERATIVI

(per gli insegnanti iscritti al progetto e in base al percorso scelto)

Durante gli incontri, condotti dall'équipe de *L'Officina*, presso la **Fondazione MIA via Malj Tabajani n. 4, Bergamo**

- verrà consegnato il CD contenente i documenti del percorso scelto
- e, dopo aver visionato le tematiche offerte, saranno valutate insieme le possibilità di utilizzo didattico e di rielaborazione creativa.

presentazione dei percorsi

► Lunedì 6 ottobre 2014 (17.00-18.00)

Carta, penna e calamaio. (*laboratorio per la scuola primaria*)

► Giovedì 9 ottobre 2014 (15.00-17.00)

Percorso La "congiura" degli studenti della Accademia della MIA nella Bergamo del '600.

Percorso "...e noi siam galantuomini...": faide e criminalità "nobile" nella Bergamo veneziana tra il XVI ed il XVII secolo.

Percorso "Cadette in Bergami cose straordinari". Dalla repubblica veneta a Napoleone: vincitori e vinti, paure, sogni e segni di cambiamento.

Percorso Ci provo anch'io! Oggi come ieri arte da difendere e diffondere. La memoria della Grande Guerra nei provvedimenti a difesa del patrimonio bergamasco.

► Lunedì 13 ottobre 2014 (15.00-17.00)

Percorso La nobildonna Flaminia De Vecchi in Carrara Beroa (1792-1845) generosa benefattrice.

Percorso "Con quanta carità et amore". La povertà e la MIA ai tempi delle grandi carestie tra Cinquecento e Seicento.

Percorso La gestione della proprietà fondiaria della MIA in Comun Nuovo agli inizi del Novecento.

Percorso "Cerca la tua roggia". La rete delle acque nella pianura bergamasca e il caso della roggia Morla di Comun Nuovo da Bergamo a Spirano.

incontri di elaborazione del progetto

Scelto il percorso, gli insegnanti interessati possono richiedere incontri specifici con i membri dell'équipe al fine di organizzare il laboratorio in classe

► Giugno 2015 (data da definirsi)

Incontro di confronto e bilancio dell'esperienza con tutti gli insegnanti partecipanti.