

Venerdì 5 giugno 2015, ore 17.30

DARIO PERSONENI, vincitore della Borsa di studio "Avv. Alessandro Cicolari", "*Gaudeant hodie Pergamenses*": la narrazione del martirio di Sant'Alessandro nella rielaborazione trecentesca

Coordina Andrea Zonca

Sede: Sala Tassiana, Biblioteca Civica "A. Mai"

Tra la seconda metà del XIII secolo e la prima di quello successivo si assiste, in ambito bergamasco, a una notevole produzione di testi agiografici relativi ad alcuni dei santi più antichi della chiesa di Bergamo: Alessandro, Grata, Esteria, Proietizio, Giacomo, Giovanni e Narno. In alcuni casi si tratta di una nuova stesura, in altri, come in quello della *Passio sancti Alexandri*, di una rielaborazione. Il seminario intende essere un contributo per la rivalutazione del patrimonio agiografico medievale di Bergamo, unitamente a un ripensamento della sua valenza testimoniale.

EVENTO COLLATERALE

Martedì 11 novembre 2014, ore 17.30

Sede: Sala Mutuo Soccorso, via Zambonate 33, Bergamo

Presentazione del volume di Isabella Seghezzi, *Le morti d'amianto nel Bergamasco*.

Ricerca vincitrice della Borsa di studio "Avv. Alessandro Cicolari", terza edizione 2011

Ne discutono con l'autrice:

MASSIMO CAIRONI, referente ASL per il Registro Mesoteliomi Annamaria Minervini, docente di Diritto del lavoro, Università di Bergamo

ANTONIO PIZZINATO, presidente Copal, Comitato prevenzione Amianto Lombardia

MIRCO ROTA, segretario generale Fiom Cgil Lombardia

Introduce Luciana Fratus, responsabile Politiche salute e sicurezza nei luoghi di lavoro per la segreteria Cgil Bergamo
Coordina Rodolfo Vittori, Centro studi e ricerche Archivio Bergamasco

con il patrocinio



in collaborazione



Biblioteca Civica "Angelo Mai"



con il contributo



Camera di Commercio
Bergamo



Il programma è pubblicato anche nei siti web del Centro studi e ricerche Archivio Bergamasco (www.archiviobergamasco.it) e della Biblioteca Civica "A. Mai" (www.bibliotecamai.org)
Per informazioni scrivere all'indirizzo info@archiviobergamasco.it oppure telefonare al n. di cell. 340.6244025

La segreteria del Centro studi e ricerche Archivio Bergamasco è aperta tutti i martedì dalle ore 10.30 alle 12.30 presso la saletta delle Associazioni della Biblioteca Civica "A. Mai"

ARCHIVIO BERGAMASCO
CENTRO STUDI E RICERCHE



FONTI E TEMI DI STORIA LOCALE

Ciclo di seminari 2014-2015

XVII EDIZIONE

Sedi dei seminari:

AZIENDA OSPEDALIERA BOLOGNINI
Aula multimediale piano zero
Via Paderno 21, Seriate
7 novembre 2014

FONDAZIONE BERGAMO NELLA STORIA
Sala didattica del Museo dell'età veneta, Palazzo del Podestà,
Piazza Vecchia; Sala Capitolare del Museo Storico della Città,
Piazza Mercato del Fieno, 6/a
5 dicembre 2014 e 9 gennaio 2015

BIBLIOTECA CIVICA - ARCHIVI STORICI "A. MAI"
Sala Tassiana, Piazza Vecchia, 15
6 febbraio 2015, 6 marzo 2015, 5 giugno 2015

TEATRO DONIZETTI
Sala Tremaglia, Teatro Donizetti
10 aprile 2015

CAMERA DI COMMERCIO INDUSTRIA
AGRICOLTURA E ARTIGIANATO
Palazzo Contratti e Manifestazioni, via Petrarca, 10
8 maggio 2015

Venerdì 7 novembre 2014, ore 16.00-19.00

Alle origini dell'Azienda Ospedaliera Bolognini di Seriate
Seminario di studi in occasione del riordino degli archivi storici

Sede: Azienda Ospedaliera Bolognini, Via Paderno 21, Seriate

ore 16.00 - Saluti delle autorità

ore 16.30 - Interventi:

Moderatore Cesare Fenili, Centro studi e ricerche Archivio Bergamasco

MAURO LIVRAGA, Direttore dell'Archivio di Stato di Bergamo, *Riordino inventariazione dell'archivio: problematiche e soluzioni*

SERGIO ONGER, Università degli Studi di Brescia, *Il sistema ospedaliero della Lombardia orientale tra età moderna e contemporanea*

ALESSANDRO PORRO, Università degli Studi di Brescia, *La medicina nella Lombardia orientale tra età moderna e contemporanea*

LAVINIA PARZIALE, responsabile sezione archivi della Fondazione Famiglia Legler - SERGIO PRIMO DEL BELLO, archivista ANAI Lombardia, *Presentazione inventari degli archivi storici dell'A.O. Bolognini di Seriate*

CHIARA BELLANI, Gruppo Mediazione Didattica di Seriate, *Profilo biografico di Francesco Maria Bolognini, fondatore dell'Ospedale*

ore 19.00 - Conclusione dei lavori

Nel 1998 alla fine di un percorso di riforme amministrative e territoriali avviate negli anni settanta viene istituita l'Azienda Ospedaliera Bolognini di Seriate con un decreto del Presidente della Regione Lombardia. Al nuovo ente afferiscono gli ospedali Bolognini di Seriate, S. Biagio di Clusone, A. Locatelli di Piario, Pesenti Fenaroli di Alzano Lombardo, Briolini di Gazzaniga, SS. Gerosa e Capitano di Lovere, S. Isidoro di Trescore, e P. A. Faccononi di Sarnico. Nella nuova aggregazione vengono conferiti il personale, il patrimonio e le funzioni amministrative e sanitarie di tutti i presidi ospedalieri soppressi, e i rispettivi archivi cartacei.

Nel seminario si presentano i risultati del lavoro, effettuato dalla Fondazione Famiglia Legler, ed interamente sostenuto dall'Azienda, di riordino ed inventariazione della sezione storica di tutti i fondi archivistici oggi conservati nei depositi della stessa Fondazione a Brembate di Sopra.

Nell'atrio d'ingresso dell'Ospedale sarà allestita la mostra sulla figura di Francesco Maria Bolognini, realizzata dal Gruppo di Mediazione Didattica. Ingresso libero previa prenotazione fino ad esaurimento dei posti disponibili al n. di tel. 035.3063745; e-mail affarigenerali@bolognini.bg.it

Venerdì 5 dicembre 2014, ore 17.30

IVANO SONZOGNI, *Il senatore Attilio Rota (1856-1931) e il liberalismo a Bergamo tra Otto e Novecento*

Coordina Giorgio Mangini

Sede: Sala didattica del Museo dell'età veneta, Palazzo del Podestà, piazza Vecchia

Attilio Rota, avvocato e imprenditore, fu deputato dal 1897 al 1900, consigliere comunale dal 1906 al 1908, quindi di nuovo deputato dal 1907 al 1913 e successivamente senatore. Uomo di grande equilibrio e riservatezza, si trovò su posizioni politiche vicine a Zanardelli prima e poi a Giolitti, in un periodo in cui a Bergamo le posizioni liberaldemocratiche risultavano minoritarie.

Venerdì 9 gennaio 2015, ore 17.00

Archivi e giacimenti fotografici, beni culturali da tutelare e valorizzare:

GIACOMO CALVI, *Eugenio Goglio: un fotografo, un artista per la sua valle*

ANTONIO CARMINATI, *Gli archivi fotografici della Valle Imagna testimoni di una grande trasformazione*

Coordina Eugenio Guglielmi

Sede: Sala Capitolare del Museo Storico della Città

Il ruolo della fotografia come raccolta e archivio di un mondo e di un'epoca è analizzato e proposto in due momenti distinti: le fotografie di Eugenio Goglio (1865-1926) che ritraggono momenti salienti della vita brembana di inizio Novecento; e il *corpus* fotografico conservato dal Centro studi Valle Imagna che documenta gli anni cruciali del XX secolo, anni di profonda trasformazione economica.

Venerdì 6 febbraio 2015, ore 17.30

ALESSANDRO PERSICO - GOFFREDO ZANCHI, *Gli appunti inediti di Angelo Giuseppe Roncalli studente di teologia nel Seminario di Bergamo*

In collaborazione con la Fondazione papa Giovanni XXIII

Coordina Giulio Orazio Bravi

Sede: Sala Tassiana, Biblioteca Civica "A. Mai"

Dopo il primo anno di studi teologici presso il Seminario Romano, nell'estate del 1901 il giovane chierico Angelo Giuseppe Roncalli rientrò a Bergamo per svolgere il servizio militare. Durante quei mesi, stimolato dal vivace clima culturale romano, stese due brevi quaderni, intitolati "Ad omnia", con appunti e riflessioni sulla dottrina sociale cattolica, sull'americanismo, sulla neonata Democrazia Cristiana di Murri. Il testo, in gran parte inedito, getta nuova luce sugli anni della formazione del sacerdote bergamasco.

Venerdì 6 marzo 2015, ore 17.30

GIORGIO MANGINI, *Tradurre Marx ed Engels in italiano: Pasquale Martignetti a Bergamo nel 1891*

Coordina Giampiero Valoti

Sede: Sala Tassiana Biblioteca Civica "A. Mai"

A partire dalla ricostruzione del breve soggiorno a Bergamo nel 1891 del traduttore beneventano Pasquale Martignetti, esponente importante ma poco noto del socialismo italiano, il seminario prenderà in esame tempi, modi e autori delle traduzioni italiane degli scritti di Marx ed Engels, per delineare alcuni aspetti significativi della diffusione del loro pensiero in Italia.

Venerdì 10 aprile 2015, ore 17.00

MARCELLO EYNARD - PAOLA PALERMO, *Il teatro Donizetti e la direzione artistica di Bindo Missiroli (1936-1962) nelle carte d'archivio del comune di Bergamo*

Coordina Francesco Bellotto

Sede: Sala Tremaglia, Teatro Donizetti

Prima presentazione dell'archivio del Teatro Donizetti nel periodo della direzione artistica di Bindo Missiroli, iniziata nel 1936, quando il Comune di Bergamo acquisì la gestione del Teatro. L'archivio presenta una documentazione vastissima: dai documenti amministrativi alle lettere autografe dei grandi artisti che hanno interagito con il Teatro; dai giudizi, spesso taglienti, di Bindo Missiroli sulla qualità delle opere proposte, ai contratti con direttori; e ancora carteggi con autori, strumentisti, direttori d'orchestra e cantanti.

Venerdì 8 maggio 2015, ore 17.00

GIAMPIERO VALOTI, *"Vivono là quasi a miracolo...". Territorio e alimentazione tradizionale nel Bergamasco*

MARIO MARUBBI, *I colori del gusto. Origine e sviluppo della natura morta in pittura*

Coordina Matteo Rabaglio

Sede: Palazzo Contratti e Manifestazioni della Camera di Commercio, via Petrarca, 10

Un territorio in buona parte montuoso e collinare, una popolazione numerosa, i coltivi che contendono il terreno a prati e boschi: è l'immagine del Bergamasco e del suo passato agricolo. Una contraddizione che trova la sua sintesi in un sapiente impiego di ogni area suscettibile di coltivazione, in originali e versatili usi alimentari dei prodotti agricoli locali. Gli stessi che appaiono nelle varie iconografie connesse alla rappresentazione del cibo: nella seconda parte del seminario si analizzeranno i legami tra il cibo e le arti figurative nella pittura lombarda d'età moderna.