

Il 27 novembre 1979, a Bergamo, nello studio del notaio Carlo Leidi in via Piccinini n. 2, nasceva «Archivio Bergamasco. Centro studi e ricerche bibliografiche e documentarie nelle biblioteche e negli archivi bergamaschi».

Da allora sono trascorsi quarant'anni e il *viaggio*, il tema scelto per celebrarli, è una metafora del nostro percorso nella storia e nella cultura bergamasca: l'annuale convegno con cui «Archivio Bergamasco» è solito inaugurare il proprio anno accademico è infatti dedicato ai *Bergamaschi in viaggio* – noti o meno noti – un ambito storico e letterario dalle enormi potenzialità e inesauribili sfumature allegoriche.

Nel corso del convegno verranno presentati quindici viaggi, quindici testimonianze – comprese tra XVI e XX secolo, dal tardo umanista Giovanni Pelliccioli al grande musicista Gianandrea Gavazzeni – di viaggiatori bergamaschi che per motivi di studio, di lavoro, necessità o per l'urgenza di realizzare un ideale hanno lasciato documentazioni sui luoghi visitati e sulle esperienze vissute, cogliendo, laddove sia possibile, la polarità tra la fedeltà alle radici della terra natale e la scommessa della ricerca.

Completterà queste giornate di studio il concerto in Sala Piatti, anch'esso inteso come un viaggio nella musica dei compositori bergamaschi.

In prima *La vera guida per chi viaggia*, Roma 1771: *Una carrozza trainata da due cavalli, uno dei quali montato dal vetturino, si arresta davanti a una locanda su invito dell'oste* (incisione di Pier Lorenzo Mangini).



in collaborazione con



con il patrocinio di



con il sostegno di



Bergamaschi in viaggio tra Cinquecento e Novecento

8-9 novembre 2019

Convegno di studi per il quarantesimo
di Archivio Bergamasco 1979-2019



Venerdì 8 novembre, 15.00 — 18.00

Auditorium Ermanno Olmi – via Sora 4, Bergamo

Saluti istituzionali

Matteo Rabaglio, *Introduzione*

Prima sessione: secoli XVI–XVIII

Presiede **Giorgio Mangini**

Fabio Gatti

Dalla Terraferma alla Laguna: Giovanni Pelliccioli e l'elezione a Doge di Marino Grimani (1595)

Matteo Rabaglio

*«A' ventiquattro del mese primiero, la Città abandonassimo di Piero».
Da Roma a Lucca in terza rima con Donato Calvi*

Giulio Orazio Bravi

«Dalle tenebre bergamasche alla chiarissima luce della metropoli del mondo». Pier Antonio Serassi a Roma nell'autunno 1754

Patrizia Iorio

*Diario di viaggio di Donato Andrea Fantoni (1766–1770).
Documenti di un itinerario tra arte, avvenimenti storici e spirito del tempo*

Piervaleriano Angelini

I viaggi di Giacomo Quarenghi (1744–1817)

Venerdì 8 novembre, 21.00

Sala Piatti, via San Salvatore 6 – Città Alta

Concerto con brani inediti o poco noti di musicisti bergamaschi:

Girolamo Calvi, Roberto Casiraghi, Gaetano Donizetti,
Girolamo Forini, Gianandrea Gavazzeni, Daniele Maffeis,
Giovanni Simone Mayr.

Solisti ed ensemble da camera del Conservatorio Gaetano Donizetti
direttore Pieralberto Cattaneo

Ingresso libero fino a esaurimento posti

Sabato 9 novembre, 10.00 — 12.30

Auditorium Ermanno Olmi – via Sora 4, Bergamo

Seconda sessione: secolo XIX

Presiede **Giulio Orazio Bravi**

Barbara Cattaneo

*Viaggiare, annotare, intervenire. Le visite di ispezione di
Giovanni Antonio Tadini al Basso Po e ai suoi affluenti*

Gianluigi Della Valentina

*Giovanni Antonio Grassi un gesuita nella Repubblica
degli Stati Uniti d'America*

Paola Palermo

*Viaggio di note nelle note di viaggio del compositore
bergamasco Gaetano Donizetti (1797–1848)*

Simone Facchinetti

Un bibliotecario, un aristocratico e un pittore.

Sulle tracce di Giovanni Battista Moroni in Valle Seriana

Cesare Fenili

Il viaggio di formazione di un giovane borghese:

Francesco Cucchi a Napoli negli anni che precedono l'Unità d'Italia

Sabato 9 novembre, 15.00 — 18.00

Auditorium Ermanno Olmi – via Sora 4, Bergamo

Terza sessione: secolo XX

Presiede **Susanna Pesenti**

Franco Innocenti

Leone Nani, missionario e fotografo in Cina

Barbara Curtarelli

Antonio Locatelli nomade veggente. Viaggi 1919–1924

Silvia Capponi

Giorgio Oprandi “cavaliere errante della pittura”.

Impressioni d'Italia e d'Africa tra gli anni venti e trenta del XX secolo

Eugenio Guglielmi

*Il viaggio virtuoso di suor Pierina Gamba e delle sue consorelle
attraversando il mare, dall'Italia alla Cina*

Marcello Eynard

Suggestioni sonore e visive nei viaggi di Gianandrea Gavazzeni