

Il 27 novembre 1979, a Bergamo, nello studio del notaio Carlo Leidi in via Piccinini n. 2, nasceva «Archivio Bergamasco. Centro studi e ricerche bibliografiche e documentarie nelle biblioteche e negli archivi bergamaschi».

Da allora sono trascorsi quarant'anni e il *viaggio*, il tema scelto per celebrarli, è una metafora del nostro percorso nella storia e nella cultura bergamasca: l'annuale convegno con cui «Archivio Bergamasco» è solito inaugurare il proprio anno accademico è infatti dedicato ai *Bergamaschi in viaggio* – noti o meno noti – un ambito storico e letterario dalle enormi potenzialità e inesauribili sfumature allegoriche.

Nel corso del convegno verranno presentati quindici viaggi, quindici testimonianze – comprese tra XVI e XX secolo, dal tardo umanista Giovanni Pelliccioli al grande musicista Gianandrea Gavazzeni – di viaggiatori bergamaschi che per motivi di studio, di lavoro, necessità o per l'urgenza di realizzare un ideale hanno lasciato documentazioni sui luoghi visitati e sulle esperienze vissute, cogliendo, laddove sia possibile, la polarità tra la fedeltà alle radici della terra natale e la scommessa della ricerca.

Completterà queste giornate di studio il concerto in Sala Piatti, anch'esso inteso come un viaggio nella musica dei compositori bergamaschi.

In prima *La vera guida per chi viaggia*, Roma 1771: *Una carrozza trainata da due cavalli, uno dei quali montato dal vetturino, si arresta davanti a una locanda su invito dell'oste* (incisione di Pier Lorenzo Mangini).



in collaborazione con



con il patrocinio di



con il sostegno di



Bergamaschi in viaggio tra Cinquecento e Novecento

8-9 novembre 2019

Convegno di studi per il quarantesimo
di Archivio Bergamasco 1979-2019



Venerdì 8 novembre, 15.00 — 18.00

Auditorium Ermanno Olmi – via Sora 4, Bergamo

Saluti istituzionali

Matteo Rabaglio, *Introduzione*

Prima sessione: secoli XVI–XVIII

Presiede **Giorgio Mangini**

Fabio Gatti

Dalla Terraferma alla Laguna: Giovanni Pelliccioli e l'elezione a Doge di Marino Grimani (1595)

Matteo Rabaglio

«A' ventiquattro del mese primiero, la Città abandonassimo di Piero». Da Roma a Lucca in terza rima con Donato Calvi

Giulio Orazio Bravi

«Dalle tenebre bergamasche alla chiarissima luce della metropoli del mondo». Pier Antonio Serassi a Roma nell'autunno 1754

Patrizia Iorio

Diario di viaggio di Donato Andrea Fantoni (1766–1770). Documenti di un itinerario tra arte, avvenimenti storici e spirito del tempo

Piervaleriano Angelini

I viaggi di Giacomo Quarenghi (1744–1817)

Venerdì 8 novembre, 21.00

Sala Piatti, via San Salvatore 6 – Città Alta

Concerto con brani inediti o poco noti di musicisti bergamaschi:

Girolamo Calvi, Roberto Casiraghi, Gaetano Donizetti, Girolamo Forini, Gianandrea Gavazzeni, Daniele Maffeis, Giovanni Simone Mayr.

Solisti ed ensemble da camera del Conservatorio Gaetano Donizetti direttore Pieralberto Cattaneo

Ingresso libero fino a esaurimento posti

Sabato 9 novembre, 10.00 — 12.30

Auditorium Ermanno Olmi – via Sora 4, Bergamo

Seconda sessione: secolo XIX

Presiede **Giulio Orazio Bravi**

Barbara Cattaneo

Viaggiare, annotare, intervenire. Le visite di ispezione di Giovanni Antonio Tadini al Basso Po e ai suoi affluenti

Gianluigi Della Valentina

Giovanni Antonio Grassi un gesuita nella Repubblica degli Stati Uniti d'America

Paola Palermo

Viaggio di note nelle note di viaggio del compositore bergamasco Gaetano Donizetti (1797–1848)

Simone Facchinetti

Un bibliotecario, un aristocratico e un pittore.

Sulle tracce di Giovanni Battista Moroni in Valle Seriana

Cesare Fenili

Il viaggio di formazione di un giovane borghese: Francesco Cucchi a Napoli negli anni che precedono l'Unità d'Italia

Sabato 9 novembre, 15.00 — 18.00

Auditorium Ermanno Olmi – via Sora 4, Bergamo

Terza sessione: secolo XX

Presiede **Susanna Pesenti**

Franco Innocenti

Leone Nani, missionario e fotografo in Cina

Barbara Curtarelli

Antonio Locatelli nomade veggente. Viaggi 1919–1924

Silvia Capponi

Giorgio Oprandi “cavaliere errante della pittura”. Impressioni d'Italia e d'Africa tra gli anni venti e trenta del XX secolo

Eugenio Guglielmi

Il viaggio virtuoso di suor Pierina Gamba e delle sue consorelle attraversando il mare, dall'Italia alla Cina

Marcello Eynard

Suggestioni sonore e visive nei viaggi di Gianandrea Gavazzeni