

**Ensemble strumentale del Conservatorio
Gaetano Donizetti**



ROBERTO LEGO, *ottavino*

IRENE SACCHETTI, *flauto*

CHIARA LO GIUDICE, MATTIA PERSICO, *clarinetti*

LUCA CARRINO, *corno di bassetto*

MONICA GUERINI, *fagotto*

DANTE MAGLI, FEDERICO MAFFEI, *corni*

CLAUDIA MALLAMACE, ALESSANDRO ARNOLDI, *viola*

STEFANO FIACCO, *violoncello*

NICOLA CARRARA, *contrabbasso*

direttore **Pieralberto Cattaneo**

**UN VIAGGIO NELLA MUSICA
DEI COMPOSITORI BERGAMASCHI**

**BERGAMO – SALA PIATTI
VENERDÌ 8 NOVEMBRE 2019
ORE 21,00**

INGRESSO LIBERO

DANIELE MAFFEIS
(1901–1966)

Meditazione PER ORGANO
TOBIA SONZOCNI, *organo*

GAETANO DONIZETTI
(1797–1848)

Larghetto in fa maggiore
PER 2 FLAUTI, CORNO DI BASSETTO, 2 CORNI E FAGOTTO

GIANANDREA GAVAZZENI
(1901–1996)

Quattro madrigali del Tasso [1933]
PER VOCE E PIANOFORTE
OLEKSANDRA DERIY, MARIA BABILUA, *soprani*
HYUNGJIN SEO, *pianoforte*

GIROLAMO CALVI
(1801–1848)

Divertimento a 7
PER OTTAVINO, FLAUTO, 2 CLARINETTI, 2 CORNI E FAGOTTO
Marcia
Andantino – Allegro
Largo – Allegro spiritoso

DANIELE MAFFEIS
[1959]

Fantonia – Deposizione PER ORGANO
ALESSANDRO CHIANTONI, *organo*

GIOVANNI SIMONE MAYR
(1763–1845)

Tre notturni [1^A RIPRESA MODERNA]
PER 2 SOPRANI E BASSO, FLAUTO, 2 CLARINETTI, CORNO DI BASSETTO,
2 CORNI, FAGOTTO, 2 VIOLE, VIOLONCELLO, CONTRABBASSO
“Stella più fulgida”
“Notte che muta e placida”
“O sposa amabile”

ROBERTO CASIRAGHI
(1890–1966)

Il pipistrello (NICOLÒ SOLDANIERI)
Epigrafe (ANONIMO CINESE)
SEOLMI LEE, *soprano* – TATIANA SIGAEVA, *pianoforte*

EUNSUN LEE, SUYEON SHIN, *soprani* – CHANGHOON LEE, *basso*

Le lampade marine (GABRIELE D’ANNUNZIO)
L’addio di un soldato (ANONIMO TOSCANO)
SEJIN KIM, *soprano* – TATIANA SIGAEVA, *pianoforte*

GIROLAMO FORINI
(1801–1876)

Scena e Romanza “Onde crude che involate” [1838]
PER SOPRANO, FLAUTO E PIANOFORTE
JUNGYOON HUM, *soprano* – IRENE SACCHETTI, *flauto*
PIERALBERTO CATTANEO, *pianoforte*