

Il 27 novembre 1979, a Bergamo, nello studio del notaio Carlo Leidi in via Piccinini n. 2, nasceva «Archivio Bergamasco. Centro studi e ricerche bibliografiche e documentarie nelle biblioteche e negli archivi bergamaschi».

Da allora sono trascorsi quarant'anni e il *viaggio*, il tema scelto per celebrarli, è una metafora del nostro percorso nella storia e nella cultura bergamasca: l'annuale convegno con cui «Archivio Bergamasco» è solito inaugurare il proprio anno accademico è infatti dedicato ai *Bergamaschi in viaggio* – noti o meno noti – un ambito storico e letterario dalle enormi potenzialità e inesauribili sfumature allegoriche.

Nel corso del convegno verranno presentati quindici viaggi, quindici testimonianze – comprese tra XVI e XX secolo, dal tardo umanista Giovanni Pelliccioli al grande musicista Gianandrea Gavazzeni – di viaggiatori bergamaschi che per motivi di studio, di lavoro, necessità o per l'urgenza di realizzare un ideale hanno lasciato documentazioni sui luoghi visitati e sulle esperienze vissute, cogliendo, laddove sia possibile, la polarità tra la fedeltà alle radici della terra natale e la scommessa della ricerca.

Completterà queste giornate di studio il concerto in Sala Piatti, anch'esso inteso come un viaggio nella musica dei compositori bergamaschi.

In prima *La vera guida per chi viaggia, Roma 1771: Una carrozza trainata da due cavalli, uno dei quali montato dal vetturino, si arresta davanti a una locanda su invito dell'oste* (incisione di Pier Lorenzo Mangini).



in collaborazione con



con il patrocinio di



con il sostegno di



# Bergamaschi in viaggio tra Cinquecento e Novecento

8-9 novembre 2019

Convegno di studi per il quarantesimo  
di Archivio Bergamasco 1979-2019



## **Venerdì 8 novembre, 15.00 — 18.00**

Auditorium Ermanno Olmi – via Sora 4, Bergamo

*Saluti istituzionali*

Matteo Rabaglio, *Introduzione*

## **Prima sessione: secoli XVI–XVIII**

Presiede **Giorgio Mangini**

**Fabio Gatti**

*Dalla Terraferma alla Laguna: Giovanni Pelliccioli e l'elezione a Doge di Marino Grimani (1595)*

**Matteo Rabaglio**

*«A' ventiquattro del mese primiero, la Città abbandonassimo di Piero». Da Roma a Lucca in terza rima con Donato Calvi*

**Giulio Orazio Bravi**

*«Dalle tenebre bergamasche alla chiarissima luce della metropoli del mondo». Pier Antonio Serassi a Roma nell'autunno 1754*

**Patrizia Iorio**

*Diario di viaggio di Donato Andrea Fantoni (1766–1770). Documenti di un itinerario tra arte, avvenimenti storici e spirito del tempo*

**Piervaleriano Angelini**

*I viaggi di Giacomo Quarenghi (1744–1817)*

## **Venerdì 8 novembre, 21.00**

Sala Piatti, via San Salvatore 6 – Città Alta

*Concerto con brani inediti o poco noti di musicisti bergamaschi: Girolamo Calvi, Roberto Casiraghi, Gaetano Donizetti, Girolamo Forini, Gianandrea Gavazzeni, Daniele Maffei, Giovanni Simone Mayr.*

Solisti ed ensemble da camera del Conservatorio Gaetano Donizetti direttore Pieralberto Cattaneo

*Ingresso libero fino a esaurimento posti*

## **Sabato 9 novembre, 10.00 — 12.30**

Auditorium Ermanno Olmi – via Sora 4, Bergamo

## **Seconda sessione: secolo XIX**

Presiede **Giulio Orazio Bravi**

**Barbara Cattaneo**

*Viaggiare, annotare, intervenire. Le visite di ispezione di Giovanni Antonio Tadini al Basso Po e ai suoi affluenti*

**Gianluigi Della Valentina**

*Giovanni Antonio Grassi un gesuita nella Repubblica degli Stati Uniti d'America*

**Paola Palermo**

*Viaggio di note nelle note di viaggio del compositore bergamasco Gaetano Donizetti (1797–1848)*

**Simone Facchinetti**

*Un bibliotecario, un aristocratico e un pittore. Sulle tracce di Giovanni Battista Moroni in Valle Seriana*

**Cesare Fenili**

*Il viaggio di formazione di un giovane borghese: Francesco Cucchi a Napoli negli anni che precedono l'Unità d'Italia*

## **Sabato 9 novembre, 15.00 — 18.00**

Auditorium Ermanno Olmi – via Sora 4, Bergamo

## **Terza sessione: secolo XX**

Presiede **Susanna Pesenti**

**Franco Innocenti**

*Leone Nani, missionario e fotografo in Cina*

**Barbara Curtarelli**

*Antonio Locatelli nomade veggente. Viaggi 1919–1924*

**Silvia Capponi**

*Giorgio Oprandi “cavaliere errante della pittura”. Impressioni d'Italia e d'Africa tra gli anni venti e trenta del XX secolo*

**Eugenio Guglielmi**

*Il viaggio virtuoso di suor Pierina Gamba e delle sue consorelle attraversando il mare, dall'Italia alla Cina*

**Marcello Eynard**

*Suggerimenti sonore e visive nei viaggi di Gianandrea Gavazzeni*